Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
« Средняя общеобразовательная школа №14 г. Майского»

Принята **на заседании ШМО** **Протокол № 1** **от 24.05.2020 г.** **_____ Довгая Е.А.**	**Согласована** **Старший воспитатель до-** **школьного корпуса** **«Казачок»** **МКОУ СОШ №14** **_____ Коваленко Т.П.**	**Утверждена** **Приказом Директора** **МКОУ СОШ №14** **г. Майского** **от 24.05.2020г. № 94-ОД** **_____Г.В. Бровченко**

Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«В гостях у сказки»
художественно- эстетической направленности

Уровень базовый

Форма обучения по программе очная

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Нормативный срок освоения программы: 1 год

Период реализации: 2020-2021 учебный год

Автор -составитель: Дзагаштова Р.Ф.,
музыкальный руководитель

КБР, г.Майский.
2020г.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.
Основной задачей программы кружка является формирование у детей общего представления о культуре своего народа, её богатстве и разнообразии.

Каждый народ имеет свой дух, свою культуру, свой характер, свои традиции. Проблема нравственно – патриотического воспитания дошкольников с позиции кардинальных изменений в общественном сознании остается главной в настоящее время. И самое важное личностное качество, которое следует развивать и воспитывать в наших детях, есть национальный дух.
Есть другое важное личностное качество, которое несет в себе и национальное, и общечеловеческое свойство. Это чувство доброты, которое составляет основу нравственной целостности личности. Доброта тоже имеет национальный оттенок, но она всеобща.
Именно эти качества и многие другие легче всего воспитывать в ребенке через фольклор (р. н. сказки, пословицы, сказания и т. д.) .
В отсутствие, каких бы то ни было общегосударственных идеологических установок, приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности.

Воспитательные возможности театральной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик, персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребѐнка, совершенствуется звуковая культура его речи, еѐ интонационный строй. Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, которых каждый ребѐнок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причѐм не только в обычном разговоре, но и публично не стесняясь присутствия посторонних слушателей. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные игры. Театрализованные игры развивают эмоциональную сферу ребѐнка, позволяют формировать социально-нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.).

Таким образом, театральные игры помогают всесторонне развивать ребенка.Занятия театрализованной деятельностью с детьми развивают не только психические функции личности ребѐнка, художественные способности, творческий потенциал, но и общечеловеческую способность к

межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогают адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным.

Актуальность

Русские народные сказки привлекают детей своими сюжетами, необычными историями, чудесами и превращениями.

Благодаря им ребёнок понимает, что жизненный путь труден, что каждое испытание помогает стать сильнее. Сказка намекает, что сделать правильный выбор помогает любящее сердце.

Оно учит человека жить, вселяя в него веру в добро и справедливости, вызывая у ребёнка сочувствие к обиженным героям. В результате сопереживания у детей появляются не только новые знания, но и самое главное – эмоциональное отношение к окружающему: к людям, явлениям. Из сказок дети узнают много нового: представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром.

Сказку справедливо можно считать одним из важных воспитательных средств. Сказки помогают развивать воображение, творческое мышление, речь, подводить детей к логическим суждениям. Они служат могучим действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

Сказка учит детей учиться, познавать себя самого и мир вокруг.

Гипотеза

Мы предположили, что приобщение детей к сказке, совершенствует ум ребенка, помогает овладевать речью, познавать окружающий мир, развивает устойчивый интерес к сказке.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель рабочей программы – повышение интереса детей к работе с книгой и дополнительное развитие их познавательных и речевых умений на материале сказок; воспитание творчески свободной, сопереживающей и сочувствующей личности.

Основными задачами являются:

1. Воспитание у детей дошкольного возраста позиции активного читателя, интереса и уважения к книге как источнику знаний.
2. Поддержание и развитие детской эмоциональности.
3. Активизация речевого и мыслительного творчества детей.
4. Развитие памяти, внимания, основных познавательных и речевых умений дошкольников.
5. Развитие монологической и диалогической речи через рассказывание и показ сказок.
6. Знакомство детей с различными видами театров.

7. показать взаимосвязь сказки с различными видами искусства и художественного творчества (через выставки книг, аппликации по сказкам, раскраски с героями сказки, выставки рисунков).

1.3.Принципы и подходы к формированию программы

Работа над сказкой предполагает следующие виды деятельности:

- слушание произведения и обсуждение героев;
- выбор вида театра для показа каждой конкретной сказки и обсуждение атрибутов и героев;
- репетиция сказки ;
- работа с родителями при создании выставок рисунков, изготовлении костюмов.
- открытый показ сказки для родителей или воспитанников других групп.

1.4. Краткая характеристика возрастной группы воспитанников

Количество детей	Пол		Национальный состав		Группы здоровья		
	мальчиков	девочек	русские	турки	1	2	3
12							

1.5. Название программы, на основании которых составлена Программа

Григорьева Т.С. Программа «Маленький актёр» для детей 5-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012г.

1.6. Нормативный срок реализации программы

Программа работы кружка рассчитана на один год обучения. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы – 12 человек.

Режим работы кружка – 1 занятие в неделю до 30 минут Задачи реализуются с учетом возрастных особенностей детей.

1.7. Учебный план занятий кружка «В гостях у сказки»

Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
1	4	36

30 мин	2ч.	18ч.

Занятия проводятся во второй половине дня по вторникам в 15.55 – 16.25 один раз в неделю

1.8. Средства обучения

Формы и методы обучения.

Словесные – объяснение;
Наглядные – показ;
Креативные – творческий подход.

Используются:
Игровые упражнения;
Этюды;
Игры - драматизации;
Сюжетно-ролевые игры.

1.9. Литература рекомендуемая для реализации программы

1. Гончарова В.А., Колосова Т.А. «Моторные сказки для самых маленьких: Учебно – методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2012.
2. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов». – М.: АРКТИ,2000г.

II. Содержание программы

2.1. Комплексно – тематический план

№ п/п	Тематика	Количество занятий
1.	Знакомство с понятиемтеатр: кукольный театр, драматический театр(показ слайдов, картин, фотографий).	1
2.	Чтение и беседа по сказке «Репка»	1
3.	Магнитный театр. Показ сказки «Репка».	1

4.	Показ сказки «Репка» в своей группе.	1
5.	Чтение и обсуждение сказки «Под грибом».	1
6.	Просмотр м/ф «Под грибом». Обсуждение героев сказки.	1
7.	Репетиция сказки.	1
8.	Показ сказки «Под грибом» в своей группе. Обсуждение показа.	1
9.	Чтение и обсуждение сказки «Колобок». Распределение ролей.	1
10.	Магнитный театр «Колобок». Обсуждение героев сказки.	1
11.	«Дюймовочка». Игра-импровизация	1
12.	«В гостях у Снежной Королевы». Музыкально-двигательные игры и упражнения.	1
13.	«Поиграем в сказку». Ролевой диалог.	1
14.	«Мы - актеры». Рассказ, беседа–диалог, игра.	1
15.	«Поиграем в театр». Просмотр сказки. Драматизация сказки «Колосок» с использованием кукол Бибабо.	1
16.	«Дружные зверята». Игра-импровизация.	1
17.	«Буратино и пьеро». Двигательное упражнение. Объяснение, показ, творческое задание.	1
18.	«Волшебная корзинка». Игра-имитация сказочных персонажей.	1
19.	Репетиция сказки «Колобок» в костюмах.	1
20.	Показ сказки в своей группе. Обсуждение показа.	1
21.	Знакомство с р.н.с. « Бычок – смоляной бочок»	1
22.	Репетиция сказки «Репка» на новый лад.	1
23.	Показ сказки «Репка» на новый лад совместно с родителями.	1

24.	Викторина «В гостях у сказки»	1
25.	Чтение и обсуждение сказки «Лиса и заяц». Распределение ролей.	1
26.	Репетиция сказки.	1
27.	Репетиция сказки.	1
28.	Показ сказки родителям и ребятам в своей группе.	1
29.	Чтение и обсуждение сказки «Маша и медведь».	1
30.	Просмотр м/ф по сказке «Маша и медведь».	1
31.	Магнитный театр «Маша и медведь». Обсуждение героев сказки.	1
32.	Показ сказки ребятам своей группы.	1
33.	Чтение и обсуждение сказки «Теремок». Распределение ролей.	1
34.	Магнитный театр. Показ сказки «Теремок».	1
35.	Репетиция сказки.	1
36.	Показ родителям.	1

2.2. Календарно- тематический план

Тема	Задачи	Материал
Сентябрь		
1.Игровое упражнение «Угадай, из какой я сказки?».	Учить детей фантазировать, самостоятельно придумывать образы сказочных героев, описывать их внешний вид. Развивать словарный запас.	Презентация, картины. фотографии
2.Сказка «Репка» (на новый лад).	Познакомить детей с музыкальной сказкой. Распределять роли между собой. Разучить с детьми песенку к музыкальному вступлению.	Разрезные картинки к сказке «Репка».

3.Сказка «Репка» (на новый лад).	Продолжать разучивать с детьми слова к сказке «Репка». Разучить песенку Внучки и Жучки, добиваться выразительности при исполнении.	Декорации для настольного театра, магнитные фигурки героев сказки
4. Спектакль по сказке «Репка». (на новый лад).	Продолжать учить детей фантазировать, перевоплощаться в сказочных героев.	Маски героев сказки
Октябрь		
1.Знакомство с понятием театр: кукольный театр, драматический театр (показ слайдов, картин, фотографий).	Дать детям представление о театре; расширять знания театра как вида искусства; познакомить с видами театров; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру.	Презентация, картины. фотографии
2. Чтение и беседа по сказке «Репка» («Моторные сказки для самых маленьких», стр. 36)	Обогащать читательский опыт за счет простых народных сказок, способствовать восприятию и пониманию текста детьми; развивать умение использовать жесты и отличительные движения для передачи характерных особенностей героев, согласно возраста; воспитывать эмоциональный отклик на произведение.	Игрушка- зайка, сказка «Репка», разрезные картинки к сказке «Репка».
3. Магнитный театр. Показ сказки «Репка».	Напомнить содержание сказки «Репка», вызвать желание рассказать сказку вместе с воспитателем; способствовать активизации речи; учить выполнять действия, о которых говорится в сказке.	Декорации для настольного театра, магнитные фигурки героев сказки.
4. Показ сказки «Репка» в своей группе	Побуждать детей к активному участию, использовать все окружающее пространство при	Маски героев сказки

	игре-драматизации; развивать речь и двигательную активность детей, имитационные навыки; способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей от совместной театрализованной деятельности; воспитывать коммуникативные качества: партнёрские отношения между детьми.	
Ноябрь		
1.Чтение и обсуждение сказки «Под грибом». («Моторные сказки для самых маленьких», стр.86)	Создание мотивации на совместную работу, вхождение в сказку; развивать интерес к художественной литературе.	Книга Сутеева «Под грибом»
2.Просмотр м/ф «Под грибом». Обсуждение героев сказки.	Помочь детям понять жанр этого произведения, определить самые дружеские эпизоды, выбрать отрывок, который больше других понравился детям. Оценить поступок муравья.	М/ф «Под грибом»
3.Репетиция сказки.	Беседа о героях сказки, рассматривание иллюстраций, повторение ролей; создать условия для заинтересованности детей в театрализованной игре	Изготовление шапочек героев.
4. Показ сказки «Под грибом» в своей группе. Обсуждение показа.	Побуждать детей к активному участию, использовать все окружающее пространство при игре-драматизации; развивать речь и двигательную активность детей, имитационные навыки; способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей от совместной	Маски героев сказки.

	театрализованной деятельности; воспитывать коммуникативные качества: партнёрские отношения между детьми.	
Декабрь		
1.Чтение и обсуждение сказки «Колобок». Распределение ролей.	Познакомить детей с русской народной сказкой «Колобок», приобщение к устному народному творчеству, продолжать приучать детей внимательно рассматривать иллюстрации в книгах .	Книга с иллюстрациями к сказке, д/и «Собери сказку»
2. Магнитный театр «Колобок». Обсуждение героев сказки.	Напомнить содержание сказки «Колобок», вызвать желание рассказать сказку вместе с воспитателем; способствовать активизации речи; учить выполнять действия, о которых говорится в сказке.	Декорации для настольного театра, магнитные фигурки героев сказки.
3. Репетиция сказки в костюмах.	Закрепление и повторение ролей.	Изготовление масок героев для спектакля.
4. Показ сказки в своей группе. Обсуждение показа.	Побуждать детей к активному участию, использовать все окружающее пространство при игре-драматизации; развивать речь и двигательную активность детей, имитационные навыки; способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей от совместной театрализованной деятельности; воспитывать коммуникативные качества: партнёрские отношения между детьми.	Маски героев сказки.
Тема	**Задачи**	**Литература**
Январь		

1. Знакомство с р.н.с. «Бычок – смоляной бочок» («Моторные сказки для самых маленьких», стр. 36)	Создание мотивации на совместную работу, вхождение в сказку.	Книга , листы на каждого ребёнка обводка по точкам «Бычок»
2. Репетиция сказки «Репка» на новый лад.	Вспомнить сказку, рассказать вместе с детьми с элементами драматизации, используя пальчиковый или настольный театр; изменить сказку, придумав новую ситуацию: как репка спасла деда.	Подготовка костюмов.
3.Показ сказки «Репка» на новый лад совместно с родителями.	Содействовать укреплению взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи; способствовать раскрытию творческих способностей и воображения семей воспитанников; вызвать у детей и родителей радостные положительные эмоции от совместной деятельности; воспитывать дружеские отношения между детьми и взрослыми, желание творить и дарить радость.	Корзинка, в которой под салфеткой настоящая репа, тарелка, на шипашках нарезанная репа, декорации, костюмы и маски к сказке «Репка», аудио - запись русской народной мелодии «Калинка - малинка», спокойная мелодия; на каждого ребенка и взрослого: клей - карандаш, лист бумаги А4, на котором нарисован силуэт репы, салфетки, крупа пшено, лист свежей капусты, кисточка для рисования, зеленая гуашь; влажные салфетки.
4. Викторина «В гостях у сказки»	Закрепить знание русских народных сказок.	Иллюстрации к сказкам (пазл); «Чудесный мешочек» с вещами: репка, яйцо, пирожок, медведь; фишки для команд; 2 морковки; 2 мячика и 2 тарелки; сундучок сказок; конверты с заданиями.
Февраль		
1. Чтение и обсуждение сказки «Лиса и заяц». Распределение ролей. («Моторные сказки для самых	Создание мотивации на совместную работу, вхождение в сказку.	Книга с иллюстрациями к сказке, д/и «Собери сказку»

маленьких», стр. 70)		
2. Репетиция сказки.	продолжать знакомство детей с русскими народными сказками о животных, развивать мышление, расширять словарный запас, умение понимать и объяснять смысл пословиц, воспитывать милосердие, умение дружить.	Выставка книг, иллюстрации к сказке; подготовка костюмов
3. Репетиция сказки.	Продолжить знакомство с жанрами русского фольклора; вызывать эмоциональный отклик на сказку "Лиса и заяц"; развивать связную речь детей; навыки правильного звукопроизношения; развивать воображение, активность и творчество; обогащать словарный запас детей; учить подбирать синонимы к словам; совершенствовать умение детей отвечать на вопросы к тексту связными полными предложениями; совершенствовать интонационную сторону речи; закреплять использование в речи детей простых и сложных распространённых предложений.	Магнитная доска, магниты, картинки из сказки "Лиса и заяц", книжка с русской народной сказкой, маски героев.
4. Показ сказки родителям и ребятам в своей группе.	Учить детей входить в роль; изображать героев сказки; Воспитывать артистические качества.	Маски героев, атрибуты к сказке.
Март		
1. Чтение и обсуждение сказки «Маша и медведь».	Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки. Заучить с детьми пословицу: «Горе горюй, да руками воюй». Объяснить смысл пословицы.	Книга с иллюстрациями к сказке, д/и «Собери сказку»

2. Просмотр м/ф по сказке «Маша и медведь».	Помочь детям понять жанр этого произведения, выбрать отрывок, который больше других понравился детям.	М/ф «Маша и медведь»
3. Магнитный театр «Маша и медведь». Обсуждение героев сказки.	Напомнить содержание сказки, вызвать желание рассказать сказку вместе с воспитателем; способствовать активизации речи; учить выполнять действия, о которых говорится в сказке.	Декорации для настольного театра, магнитные фигурки героев сказки.
4. Показ сказки ребятам своей группы.	Учить детей входить в роль; изображать героев сказки; Воспитывать артистические качества.	Куклы би-ба –бо, атрибуты к сказке.
Апрель		
1.Чтение и обсуждение сказки «Теремок». Распределение ролей.	Создание мотивации на совместную работу, вхождение в сказку.	Книга с иллюстрациями к сказке, д/и «Собери сказку»
2. Просмотр м/ф «Теремок». Репетиция сказки.	Учить детей правильно отвечать на поставленный вопрос, учить детей играть в музыкальную игру; развивать активную речь, развивать умение запоминать сюжет, обогащать активный и пассивный словарь, развивать внимание и усидчивость; воспитывать любовь к русскому народному творчеству.	Компьютер, телевизор.
3. Репетиция сказки.	Продолжить знакомство с жанрами русского фольклора; вызывать эмоциональный отклик на сказку; развивать связную речь детей; совершенствовать интонационную сторону речи; закреплять использование в речи детей простых и сложных	Подготовка костюмов и декораций.

	распространённых предложений.	
4. Показ родителям.	Учить детей входить в роль; изображать героев сказки; Воспитывать артистические качества.	Маски героев, атрибуты к сказке.
Май		
1.Конкурс «Мой лучший сказочный герой». (Презентация костюмов).	Развитие совместного творчества родителей и детей.	
2.Развлечение «Что за прелесть эти сказки!».	Развитие монологической и диалогической речи у детей. Развитие артистических способностей у детей.	
3.Рисование по мотиву сказки на выбор детей.	Развитие воображения, гибкости мышления.	
4.Самостоятельное составление рассказа детьми по мотиву сказки на выбор детей с помощью мнемотаблицы.	Приобщение детей к устному народному творчеству.	

1.3. Планируемые результаты

Форма контроля усвоения учебного материала.

Форма проведения	Задачи
Итоговое занятие в конце курса (май)	1. Может назвать любимую сказку. 2. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. 3. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). 4. Имеют представление о театральном искусстве.

<u>Планируемые результаты.</u>

- Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическая выразительность, навыки имитации);
- Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазии);

Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения, коммуникативные навыки; любовь к животным

Мониторинг уровня знаний детей по кружковой работе.

Уровень знаний воспитанников ДОУ можно определить, воспользовавшись разработкой программы О.А. Колобова. «Приобщение дошкольников к художественной литературе. Парциальная программа. Планирование. Образовательная деятельность на основе сказок, литературных произведений».

Анализ продукта деятельности

1. **Может назвать любимую сказку.**

Высокий уровень развития или уровень развития выше среднего– 5-4 балла

Средний уровень развития – 3 балла

Низкий уровень развития (требуется корректирующая работа педагога) – 2 балла

Низший уровень (требуется внимание специалиста) – 1 балл

2. **Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним**

Высокий уровень развития или уровень развития выше среднего– 5-4 балла

Средний уровень развития – 3 балла

Низкий уровень развития (требуется корректирующая работа педагога) – 2 балла

Низший уровень (требуется внимание специалиста) – 1 балл

3.Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Высокий уровень развития или уровень развития выше среднего– 5-4 балла

Средний уровень развития – 3 балла

Низкий уровень развития (требуется корректирующая работа педагога) – 2 балла

Низший уровень (требуется внимание специалиста) – 1 балл

4.Имеют представление о театральном искусстве.

Высокий уровень развития или уровень развития выше среднего– 5-4 балла

Средний уровень развития – 3 балла

Низкий уровень развития (требуется корректирующая работа педагога) – 2 балла

Низший уровень (требуется внимание специалиста) – 1 балл

1.4. Список литературы:

1.Гончарова В.А., Колосова Т.А. «Моторные сказки для самых маленьких: Учебно – методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2012.

2. Брязгун А.Ф. «Сборник сценариев для детского сада «Сказка в гости к нам пришла». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015.
3. Резцова С.В. «Комплексно – тематическое планирование сказочных представлений. Художественно – эстетическое развитие детей 4-7 лет» - Волгоград: Учитель.
4. Колобова О.А. «Приобщение дошкольников к художественной литературе. Парциальная программа. Планирование. Образовательная деятельность на основе сказок, литературных произведений» – Волгоград: Учитель.
5. Григорьева Т.С. Программа «Маленький актёр» для детей 5-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012г.
6. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов». – М.: АРКТИ,2000г.