МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 14 г. МАЙСКОГО»
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНЭ КIЭЗОНЭ ЩIЭНЫГЪЭ IУЭХУ ЩIАПIЭ
«ЩIЭНЫГЪЭ КУРЫТ IУЭХУ ЩIАПIЭ №14 МАЙ КЪАЛЭ ЩЫЩ»
КЪЭБЭРДЕЙ-БЭЛЪКЪЭР РЕСПУБЛИКЭМ ЩЫЩ
КЪАБАРТЫ-МАЛКЪАР РЕСПУБЛИКАНЫ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ КЪЫРАЛ БИТЕУ БИЛИМ БЕРИУ УЧРЕЖДЕНИЯ
«МАЙ ШАХАРНЫ ЭЛНИ БИТЕУ БИЛИМ БЕРИУЧЮ ОРТА КАЗНА ШКОЛУ 14»

Принята
на педагогическом
совете
Протокол № 5
от 24.05.2020г.

Согласована
Ст. воспитатель
МКОУ СОШ №14
г.Майского
Шугушева С.К.
24.05.2020г.

Утверждена
приказом
МКОУ СОШ №14
г. Майского
от 24.05.20г. № 94-ОД
Директор
Бровченко Т.В.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная кисточка»

Уровень: стартовый

Форма обучения по программе: очная

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Нормативный срок освоения программы: 2 года

Период реализации: 2020 - 2021 учебный год

Составитель: Довгая Е.А.

КБР, г. Майский
2020 г

1. Пояснительная записка ……..3
1.2.Учебный план……7
1.3.Календарный учебный график……...13
1.4.Содержание программного материала…… 17
1.5.Рабочая программа…….30
1.6. Оценочные материалы……..33
1.7. Список литературы……36.
2.Приложение……39

1.Пояснительная записка

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, мы заинтересовались возможностью применения нетрадиционных приемов

изодеятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Нормативно – правовая основа Программы:

1.Федеральный закон от 29.12.2012 №273 –ФЗ « Об образовании В Российской Федерации»;

2.СанПин 2.4.4.31.72-14 « Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

3.Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 №729-р;

4. Приказ министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта « Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

5.Приказ Минобрнауки Россиии от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242;

7.Приказ Рособрнадзора РФ от 29.05.2014 №785 « Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно – телекоммуникационной сети «Интернет» и представления на нем информации»;

8.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 « Об утверждении СанПИн 2.4.1. 3049-13» санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

9. Устав МКОУ СОШ №14 города Майского;

Направленность программы. Программа «Волшебная кисточка» имеет художественную направленность и составлена в соответствии с общекультурным направлением деятельности.

Новизна программы заключается в объединении разделов обучения (рисунок, живопись, композиция), расширяет творческий процесс выбором новых техник, материалов, их совмещения, предложения разнообразных тем, отвечающих требованиям современности. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые

для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью

Актуальность кружка в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для развития творческих способностей детей. В настоящее время проблема развития детского творчества является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Педагогическая целесообразность программы «Волшебная кисточка». Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно

Отличительной особенностью является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов.

Адресат программы

Программа адресована детям 5-7 лет.

Возрастные особенности детей в изобразительной деятельности (5-6 лет)

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунок представляет собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться и оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисованию можно судить о половой принадлежности и о эмоциональном состоянии

изображаемого человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью и креативностью. В лепке детям не представляет труда создать более сложное по форме изображение. В аппликации дети успешно справляются с вырезыванием предметов из прямоугольников и кругов, в деятельности детей вводятся нетрадиционные аппликации.

Возрастные особенности детей в изобразительной деятельности (6-7 лет)

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественнотворческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Условия набора воспитанников: для обучения принимаются все желающие.

Количество воспитанников: в группе 20-25 детей, возраст 5-6 лет и 6-7 лет;

Объем и срок освоения программы: 72 часа на два учебных года. С сентября по май.

Формы обучения и вид занятий: Форма организации деятельности детей на занятий: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий: экскурсии, беседы, выставки, дидактические игры, наблюдения, практические занятия, комплексные занятия, эксперименты, развлечения.

Срок освоения программы: 2 года. Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть

максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Режим занятия: Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия:

- 25 минут (старшая группа);
- 30 минут (подготовительная к школе группа).

Цели и задачи.

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Образовательные задачи:

- содействовать овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;

-знакомить обучающихся с техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;

Развивающие задачи:

- формировать специальные графические умения и навыки (смешения цветов, навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);

-создавать условия для формирования творческой активности, художественного вкуса;

-развивать мелкую моторику, зрительную память, глазомер, чувство цвета;

-воспитывать выдержку, волевое усилие, способность быстро переключать внимание;

-формировать обычные учебные умения и навыки (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое учебное место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение);

Воспитательные задачи:

- воспитывать любовь к искусству;

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружыющему миру и друг к другу;

1.2. Учебный план старшая группа 5-6 лет

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика		
Раздел Осень						
1	«Чудесная палитра»	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
2	«Краски бывают	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая

	разными»					работа
3	«Веселое лето»	**1**	**-**	**1**	групповая	Беседа, творческая работа, выставка
4	«Красивый натюрморт»	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
5	«Осень нашего края».	**1**	**-**	**1**	групповая	Беседа, творческая работа
6	«Волшебство осеннего леса»	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа, конкурс
7	Тайна осеннего леса	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	
8	Осень золотая	**1**	**-**	**1**	групповая	Беседа, творческая работа, выставка
9	«Волшебный ковёр»	**1**	**0.3**	**0.7**		Беседа, творческая работа
10	Осенняя сказка	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа, конкурс
11	Декоративное рисование по мотивам Дымковской росписи	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
12	Разноцветные рыбки	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
Раздел 2 Зима						
13	Накорми птиц зимой.	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
14	В мастерской снеговика.	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
15	Зимние узоры на окне	**1**	**-**	**1**	групповая	Беседа, творческая работа
16	Волшебный лес	**1**	**-**	**1**	групповая	Беседа, творческая работа, выставка
17	Зимняя сказка	**2**	**1**	**1**	групповая	
18	Снегири на	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа,

	ветке					творческая работа
19	Сказочная птица	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
20	Что за чудо эти сказки	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа, конкурс
21	Ёжики	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
22	Бабочки	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
Раздел 3 Весна						
23	Превращение ладошки	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
24	Подарок маме	**1**	**-**	**1**	групповая	Беседа, творческая работа, выставка
25	Весеннее дерево	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
26	Разноцветные капли дождя	**1**	**-**	**1**	групповая	Беседа, творческая работа
27	Космический коллаж	**2**	**1**	**1**	групповая	Беседа, творческая работа, конкурс
28	Мой маленький друг	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
29	Весенние сады	**1**	**-**	**1**	групповая	Беседа, творческая работа
30	Русская матрёшка.	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
31	Волшебная страна – подводное царство	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
32	Бабочки летают над лугом	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
33	Радуга - дуга, не давай дождя	**1**	**-**	**1**	групповая	Беседа, творческая работа

34	Вот и лето пришло.	**1**	**-**	**1**	групповая	Беседа, творческая работа, выставка

Учебный план подготовительная группа 6 -7 лет

№	**Название раздела, темы**	**Количество часов**			**Формы организации занятий**	**Формы аттестации, контроля**
		Всего	**Теория**	**Практика**		
Раздел Осень						
1	Знакомство с волшебными красками.	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
2	«Путешествие по радуге»	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
3	Цветовая угадайка	**1**	**-**	**1**	групповая	Беседа, творческая работа, выставка
4	Цветовой спектр «Цветик – семицветик»	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
5	Осенние пейзажи	**1**	**-**	**1**	групповая	Беседа, творческая работа
6	Пестрые кошки	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа, конкурс
7	Мы ходили в зоопарк	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	
8	Пушистые животные	**1**	**-**	**1**	групповая	Беседа, творческая работа, выставка
9	Фруктовая мозаика	**1**	**0.3**	**0.7**		Беседа, творческая работа
10	Мой портрет.	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа, конкурс
11	В подводном мире	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
12	Дворец сказочного героя.	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
Раздел 2 Зима						

13	Зимние узоры	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
14	Зимний лес	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
15	Дворец Деда Мороза	**2**	**1**	**1**	групповая	Беседа, творческая работа
16	Зимушка – зима	**1**	**-**	**1**	групповая	Беседа, творческая работа, выставка
17	Зимние напевы	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	
18	Ночной город	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
19	Город Снеговиков.	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
20	Путешествие в страну творчества, секреты волшебного узелка	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа, конкурс
21	"Зимний пейзаж"	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
22	Превращение ладошки	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
Раздел 3 Весна						
23	Что я маме подарю.	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
24	Мои любимые рыбки	**1**	**-**	**1**	групповая	Беседа, творческая работа, выставка
25	Птицы волшебного сада	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
26	Натюрморт	**1**	**-**	**1**	групповая	Беседа, творческая работа
27	Космические дали	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа, конкурс
28	Бабочки	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа,

						творческая работа
29	Волшебные цветы	**1**	**-**	**1**	групповая	Беседа, творческая работа
30	Вишня в цвету	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
31	Разноцветная полянка	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
32	Нарисуем вам подарок	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
33	Весенняя капель.	**1**	**-**	**1**	групповая	Беседа, творческая работа
34	Лето, здравствуй!	**1**	**-**	**1**	групповая	Беседа, творческая работа, выставка

Планируемые результаты:

К концу 1 года обучения дошкольники должны:

-владеть навыками пользования карандашами, кистью, мелками, нетрадиционными художественными материалами, красками «гуашь»;

- уметь смешивать краски на палитре, подбирать сочетание красок для передачи колорита, использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;

- владеть разными способами изображения предметов, явлений окружающей действительности;

- уметь рисовать по представлению и с натуры цветы, фрукты, овощи, птиц, зверей, человека, передавать движение фигуры;

- уметь передавать в рисунке своеобразную выразительность образов, оригинальность цветового решения.

К концу 2 года обучения дошкольники должны:

-владеть разными способами работы кистью и другими художественными материалами;

- различать виды изобразительного искусства, высказывать простейшие суждения о картинах;

- передавать в рисунке выразительность образа, используя форму, линию, композицию, колорит, сочетание разных нетрадиционных изобразительных материалов, свободно пользоваться палитрой;

- изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием, передавать движение, используя нетрадиционные техники.

1.3.Календарный учебный график старшая группа 5-6 лет

№	месяц	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	15.40-16.05	Практическое	1	«Чудесная палитра»	Групповая комната	Беседа, творческая работа
2		15.40-16.05	Практическое	1	«Краски бывают разными»		Беседа, творческая работа
3		15.40-16.05	Практическое	1	«Веселое лето»		Беседа, творческая работа
4		15.40-16.05	Практическое	1	«Красивый натюрморт»		Беседа, творческая работа
5	октябрь	15.40-16.05	Практическое	1	«Осень нашего края».		Беседа, творческая работа
6		15.40-16.05	Практическое	1	«Волшебство осеннего леса»		Беседа, творческая работа
7		15.40-16.05	Практическое	1	Тайна осеннего леса		Беседа, творческая работа
8		15.40-16.05	Практическое	1	Осень золотая		Беседа, творческая работа
9	ноябрь	15.40-16.05	Практическое	1	«Волшебный ковёр»		Беседа, творческая работа
10		15.40-16.05	Практическое	1	Осенняя сказка		Беседа, творческая работа
11		15.40-16.05	Практическое	1	Декоративное рисование по мотивам Дымковской росписи		Беседа, творческая работа
12		15.40-16.05	Практическое	1	Разноцветные рыбки		Беседа, творческая работа
13	декабрь	15.40-16.05	Практическое	1	Накорми птиц зимой.		Беседа, творческая работа
14		15.40-16.05	Практическое	1	В мастерской		Беседа,

					снеговика.		творческая работа
15		15.40-16.05	Практическое	1	Зимние узоры на окне	Групповая комната	Беседа, творческая работа
16		15.40-16.05	Практическое	1	Волшебный лес		Беседа, творческая работа
17	январь	15.40-16.05	Практическое	2	Зимняя сказка		Беседа, творческая работа
18		15.40-16.05	Практическое	1	Снегири на ветке		Беседа, творческая работа
19	февраль	15.40-16.05	Практическое	1	Сказочная птица		Беседа, творческая работа
20		15.40-16.05	Практическое	1	Что за чудо эти сказки		Беседа, творческая работа
21		15.40-16.05	Практическое	1	Ёжики		Беседа, творческая работа
22		15.40-16.05	Практическое	1	Бабочки		Беседа, творческая работа
23	март	15.40-16.05	Практическое	1	Превращение ладошки	Групповая комната	Беседа, творческая работа
24		15.40-16.05	Практическое	1	Подарок маме		Беседа, творческая работа
25		15.40-16.05	Практическое	1	Весеннее дерево		Беседа, творческая работа
26		15.40-16.05	Практическое	1	Разноцветные капли дождя		Беседа, творческая работа
27	апрель	15.40-16.05	Практическое	2	Космический коллаж		Беседа, творческая работа
28		15.40-16.05	Практическое	1	Мой маленький друг		Беседа, творческая работа
29		15.40-16.05	Практическое	1	Весенние сады		Беседа, творческая работа
30		15.40-16.05	Практическое	1	Русская матрёшка.		Беседа, творческая работа
31	май	15.40-16.05	Практическое	1	Волшебная страна –		Беседа, творческая

					подводное царство		работа
32		15.40-16.05	Практическое	1	Бабочки летают над лугом		Беседа, творческая работа
33		15.40-16.05	Практическое	1	Радуга - дуга, не давай дождя		Беседа, творческая работа
34		15.40-16.05	Практическое	1	Вот и лето пришло.		Беседа, творческая работа

Календарный учебный график подготовительная группа 6 -7 лет

№	месяц	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	15.40-16.10	Практическое	1	Знакомство с волшебными красками.	Групповая комната	Беседа, творческая работа
2		15.40-16.10	Практическое	1	«Путешествие по радуге»		Беседа, творческая работа
3		15.40-16.10	Практическое	1	Цветовая угадайка		Беседа, творческая работа
4		15.40-16.10	Практическое	1	Цветовой спектр «Цветик – семицветик»		Беседа, творческая работа
5	октябрь	15.40-16.10	Практическое	1	Осенние пейзажи		Беседа, творческая работа
6		15.40-16.10	Практическое	1	Пестрые кошки		Беседа, творческая работа
7		15.40-16.10	Практическое	1	Мы ходили в зоопарк		Беседа, творческая работа
8		15.40-16.10	Практическое	1	Пушистые животные		Беседа, творческая работа
9	ноябрь	15.40-16.10	Практическое	1	Фруктовая мозаика		Беседа, творческая работа
10		15.40-16.10	Практическое	1	Мой портрет.		Беседа,

							творческая работа
11		15.40-16.10	Практическое	1	В подводном мире		Беседа, творческая работа
12		15.40-16.10	Практическое	1	Дворец сказочного героя.		Беседа, творческая работа
13	декабрь	15.40-16.10	Практическое	1	Зимние узоры		Беседа, творческая работа
14		15.40-16.10	Практическое	1	Зимний лес		Беседа, творческая работа
15		15.40-16.10	Практическое	2	Дворец Деда Мороза	Групповая комната	Беседа, творческая работа
16		15.40-16.10	Практическое	1	Зимушка – зима		Беседа, творческая работа
17	январь	15.40-16.10	Практическое	1	Зимние напевы		Беседа, творческая работа
18		15.40-16.10	Практическое	1	Ночной город		Беседа, творческая работа
19	февраль	15.40-16.10	Практическое	1	Город Снеговиков.		Беседа, творческая работа
20		15.40-16.10	Практическое	1	Путешествие в страну творчества, секреты волшебного узелка		Беседа, творческая работа
21		15.40-16.10	Практическое	1	"Зимний пейзаж"		Беседа, творческая работа
22		15.40-16.10	Практическое	1	Превращение ладошки		Беседа, творческая работа
23	март	15.40-16.10	Практическое	2	Что я маме подарю.	Групповая комната	Беседа, творческая работа
24		15.40-16.10	Практическое	1	Мои любимые рыбки		Беседа, творческая работа
25		15.40-16.10	Практическое	1	Птицы волшебного сада		Беседа, творческая работа
26		15.40-16.10	Практическое	1	Натюрморт		Беседа, творческая

							работа
27	апрель	15.40-16.10	Практическое	1	Космические дали		Беседа, творческая работа
28		15.40-16.10	Практическое	1	Бабочки		Беседа, творческая работа
29		15.40-16.10	Практическое	1	Волшебные цветы		Беседа, творческая работа
30		15.40-16.10	Практическое	1	Вишня в цвету		Беседа, творческая работа
31	май	15.40-16.10	Практическое	1	Разноцветная полянка		Беседа, творческая работа
32		15.40-16.10	Практическое	1	Нарисуем вам подарок		Беседа, творческая работа
33		15.40-16.10	Практическое	1	Весенняя капель.		Беседа, творческая работа
34		15.40-16.10	Практическое	1	Лето, здравствуй!		Беседа, творческая работа

1.4.**Содержание программного материала старшая группа**

Образовательная деятельность строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей. При организации воспитательно - образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих задач. При этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Необходимо развивать художественные наклонности детей в рисовании, совершенствовать самостоятельную художественную и познавательную деятельность

Задачи кружка первого года обучения:

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

На первом году обучения уделяется большое внимание развитию мелкой моторике рук, вниманию, эмоциональному настрою, результативности, т.к. в скором времени детям предстоит учиться в школе,

необходимо привить им сознание собственной успешности, состоятельности, уверенности в себе.

На этом этапе дети знакомятся с основами рисования, обучаются основам графики и живописи: учатся работать с карандашами, мелками, приобретают умения действовать кистью, красками: акварелью и гуашью, раскрывают волшебство появления цвета при помощи смешивания красок. Знакомятся с понятиями портрет, натюрморт, пейзаж.

При работе с бумагой дети знакомятся с техникой выполнения аппликации, развивают глазомер, приобретают чувство формы, ритма, учатся соотношению частей и целого, умение действовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, приклеивать детали.

Лепка способствует у детей развитию группы мелких мышц кистей рук и пальцев, выработке навыков работы с различными материалами и умений пользоваться простейшими инструментами, расширению кругозора детей, ребята учатся соразмерять детали по толщине и длине, формируются навыки сравнения, анализа.

Старшая группа

Раздел «Осень»

Сентябрь.

1.Тема: «Чудесная палитра»

Теория: Знакомить со свойствами красок, тренировать в смешивании красок, получении новых оттенков.

Практика: выполнение работ с опорой на показ.

Ожидаемый результат: дети осваивают технику рисования акварельными красками.

Форма контроля: беседа, выставка работ.

2.Тема: «Краски бывают разными»

Теория: Рисование простого сюжета по замыслу. Выявление уровня владения кистью и красками. Закрепления мастерства смешивания и перехода красок в разные оттенки, тона Практика: выполнение работ с опорой на показ.

Практика: выполнение работ с опорой на показ.

Ожидаемый результат: дети осваивают технику рисования акварельными красками.

Форма контроля: беседа, выставка работ.

3.Тема: «Веселое лето»

Теория: Вызывать у детей интерес к жанровой живописи, эмоциональный отклик на произведения, желание внимательно рассматривать их, соотносить увиденное с собственными чувствами и опытом, общаться по поводу увиденного с товарищами, делиться впечатлениями

Практика: выполнение работ с опорой на показ.

Ожидаемый результат: дети проявляют интерес к изобразительной деятельности, формируется желание творить, знакомятся с бумагой и красками, учатся правильно держать кисть, набирать краски.

Форма контроля: беседа, выставка работ.

4.Тема: «Красивый натюрморт»

Теория: Знакомить детей с натюрмортом, его содержанием, композицией, подбором предметов по цвету.

Практика: выполнение работ с опорой на показ.

Ожидаемый результат: умение детей составлять композицию на листе бумаги

Форма контроля: беседа, выставка работ.

Октябрь

5.Тема: «Осень нашего края».

Теория: Учить детей рисовать кистью по мокрому слою, продолжать учить рисовать деревья, ветки толстые и тонкие, подбирать колорит осени.

Практика: выполнение работ с опорой на показ.

Ожидаемый результат: дети проявляют интерес к изобразительной деятельности, формируется желание творить, знакомятся с бумагой и красками, учатся правильно держать кисть, набирать краски

Форма контроля: беседа, выставка работ.

6.Тема: «Волшебство осеннего леса»

Теория: Продолжать передавать детям образ придуманного предмета в рисунке. Развивать цветовое восприятие, образное мышление.

Закреплять умение обводить листочки и дополнять необходимое. Учить красиво, располагать изображения на листке бумаги. Воспитывать умение замечать красоту в осенней природе. Развивать воображение, творчество

Продолжать развивать умение оценивать работы товарищей

Практика: выполнение работ с опорой на показ.

Ожидаемый результат: умение детей составлять композицию на листе бумаги

Форма контроля: беседа, выставка работ.

7.Тема: «Тайна осеннего леса»

Теория: Продолжать передавать детям образ придуманного предмета в рисунке. Развивать цветовое восприятие, образное мышление.

Закреплять умение обводить листочки и дополнять необходимое. Учить красиво, располагать изображения на листке бумаги. Воспитывать умение замечать красоту в осенней природе. Развивать воображение, творчество

Продолжать развивать умение оценивать работы товарищей

Практика: выполнение работ с опорой на показ.

Ожидаемый результат: умение детей составлять композицию на листе бумаги

Форма контроля: беседа, выставка работ.

8.Тема: «Осень золотая»

Теория: Познакомить детей с новым видом изобразительной техники – «Печать растений». Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувства композиции, цветовосприятия.

Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.

Практика: выполнение работ с опорой на показ.

Ожидаемый результат: дети проявляют интерес к изобразительной деятельности, формируется желание творить, знакомятся с бумагой и красками, учатся правильно держать кисть, набирать краски.

Форма контроля: беседа, выставка работ.

Ноябрь.

9.Тема: «Волшебный ковёр»

Теория: Продолжать учить детей составлять различные узоры (композицию) из природных материалов. Природный материал: скорлупа фисташек, фасоль, ракушки, макароны.

Совершенствовать технику аппликации из природного материала, продолжать учить наносить пластилин на поверхность картона в качестве клеящего материала. Воспитывать умение замечать красоту в природе. Продолжать развивать у детей воображение, творчество. Продолжать развивать умение оценивать работы товарищей

Практика: практическая работа по изготовлению рисование осеннего ковра.

Ожидаемые результаты: дети научатся использовать технику аппликации из природного материала, наносить пластилин на поверхность картона в качестве клеящего материала

Формы контроля: опрос, творческая работа

10.Тема: «Осенняя сказка»

Теория: Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.

Практика: практическая работа

Ожидаемые результаты: дети проявляют интерес к изобразительной деятельности, формируется желание творить, совершенствовать умение работать в различных техниках.

Формы контроля: беседа, выставка работ.

11.Тема: Декоративное рисование по мотивам Дымковской росписи (кружочки, точки, полоски, сетка, кольцо, волнистые дуги).

Теория: Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.

Практика: практическая работа

Ожидаемые результаты: дети проявляют интерес к декоративной росписи, формируется желание творить, совершенствовать умение работать в различных техниках.

Формы контроля: беседа, выставка работ.

12.Тема: Разноцветные рыбки

Теория: Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: научились передавать образ рыбки разными способами, работать ножницами, трафаретами, клеем. Развивали цветовую композицию. Выполняли аккуратно и старательно.

Формы контроля: беседа, выставка работ.

Раздел Зима.

Декабрь

13.Тема: «Накорми птиц зимой»

Теория: Продолжать знакомить с нетрадиционными приемами рисования. Развивать образное мышление.

На примере стихотворения воспитывать в детях чувство ответственности за свои поступки. Знакомить со свойствами воды (экспериментальная деятельность).

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: умение детей использовать нетрадиционные приемы рисования.

Формы контроля: беседа, выставка работ.

14.Тема: «В мастерской снеговика»

Теория: Побуждать детей к изображению снеговиков на основе собственных представлений, используя доступные средства. Учить проявлять инициативу в поиске приемов и выразительных средств в работе с нетрадиционными изобразительными материалами.

Развивать воображение, творчество, художественно-эстетическое восприятие.

Практика: практическая работа

Ожидаемые результаты: Закрепить умение правильно держать кисть, навыки и умения рисовать тонкой и толстой кистью. Развили мелкую моторику рук, фантазию. Вызвали у детей положительный эмоциональный отклик. Воспитали у детей уважение к труду, привлекать к подготовке и уборке рабочего места до и после занятий.

Формы контроля: творческая работа, выставка рисунков.

15.Тема: Зимние узоры на окне

Теория: Продолжать учить детей проявлять фантазию и творчество в изображении зимнего узора на окне, составляя его из растительных элементов (завитков, усиков, листьев, ягод, цветов). Учить детей использовать в работе холодный тон (белый). Продолжать упражнять в умении располагать узор по всей поверхности листа и в разных направлениях.

Развивать слитность движений, лёгкость и плавность поворота руки.

Практика: рассказ о зимних явлениях природы; наблюдение за морозными узорами на окнах; чтение рассказа К. Д. Ушинского «Проказы старухи - зимы»; беседа о художественном образе зимы. Выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: умение детей составлять композицию на листе бумаги из растительных элементов (завитков, усиков, листьев, ягод, цветов) Закрепили умении располагать узор по всей поверхности листа и в разных направлениях.

Формы контроля: беседа, выставка работ.

16.Тема: « Волшебный лес»

Теория: Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Учить наклеивать персонажей вырезанных из журналов.

Практика: практическая работа

Ожидаемые результаты: умение детей составлять композицию на листе бумаги из персонажей, вырезанных из журналов.

Формы контроля: беседа, выставка работ.

Январь

17.Тема: «Зимняя сказка»

Теория: Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.

.**Практика:** Выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: умение детей составлять композицию на листе бумаги, рисование сангиной и пальчиками.

Формы контроля: беседа, выставка работ.

18.Тема: «Зимняя сказка»

Теория: Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.

.**Практика:** Выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: умение детей составлять композицию на листе бумаги, рисование сангиной и пальчиками.

Формы контроля: беседа, выставка работ.

19.Тема: «Снегири на ветке»

Теория: Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.

.**Практика:** Выполнение работы с опорой на показ. Упражнялись в умение правильно располагать изображение на листе бумаги: снегиря — в центре листа крупно; развивали умение смешивать краски для получения нужного оттенка, методом тычка.

Ожидаемые результаты: Правильно держать кисть, соблюдать пропорцию. Закрепили метод тычка. Развили творческие способности.

Формы контроля: творческая работа, выставка рисунков..

Февраль

20.Тема: «Сказочная птица»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Познакомить с райскими птицами.

.**Практика:** Выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: Выполнение работы с опорой на показ. Упражнялись в умение правильно располагать изображение на листе бумаги: птица— в центре листа крупно; развивали умение смешивать краски для получения нужного оттенка.

21.Тема: «Что за чудо эти сказки»

Теория: Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на лице. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.

Ожидаемые результаты: Научились заполнять контур игрушек – различными цветами красок. Развивали цветовое восприятие, форморазличение, мелкую моторику рук. Воспитывали любовь к русским народным сказкам, аккуратность и старательность..

Формы контроля: беседа, творческая работа, выставка.

22.Тема: «Ёжики»

Теория: Помочь детям освоить новый способ изображения – тычок жёсткой полусухой кистью, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объём, пушистость).

Ожидаемые результаты: Освоили новый способ изображения – тычок, жёсткой полусухой кистью, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект

Формы контроля: беседа, творческая работа, выставка.

23.Тема: «Бабочки»

Теория: Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации.

Практика: Показать порядок выполнения работы рисунка «Бабочка».

Ожидаемые результаты: Закрепили умение правильно держать кисть и набирать краску, клей. Научились рисовать бабочку, украшать крылья бабочки аппликационным узором. Развивали цветовое восприятие и мелкую моторику рук.

Формы контроля: беседа, творческая работа, выставка.

Март

24.Тема: «Превращение ладошки»

Теория: Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.

Практика: Показать порядок выполнения работы.

Ожидаемые результаты: Закрепили умение правильно набирать краску на ладошку и делать отпечатки

Формы контроля: беседа, творческая работа, выставка.

25.Тема: «Подарок маме»

Теория: Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техник. Развивать чувство композиции и ритма.

Практика: Показать порядок выполнения работы.

Ожидаемые результаты: Расширение представления детей о многообразии окружающего мира, поощрение попыток детей делиться с мамой разнообразными впечатлениями, обогащение речи детей прилагательными характеризующими свойства качества предметов

Формы контроля: беседа, творческая работа, выставка.

26.Тема: «Весеннее дерево»

Теория: Продолжать учить детей рисовать гуашью с использованием нетрадиционных методов рисования, Познакомить с методом рисования при помощи трубочки, развивать воображение

Практика: Выполнения рисунка «дерево», с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: Познакомились с методом рисования при помощи трубочки.

Формы контроля: беседа, творческая работа, выставка.

27.Тема: «Разноцветные капли дождя»

Теория: Формирование у детей умения выражать свое отношение к весенней погоде через характерную деталь (в данном случае – капли дождя).

Ознакомление с приёмами работы с акварельными красками «по-сырому» .Закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: Закрепили в работе навык закрашивания внутри контура. Развивали чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Апрель

28.Тема: «Космический коллаж»

Теория: Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: Научатся рисовать звѐзды и месяц восковыми мелками, закрашивали фон. Развивали чувство цвета, мелкую моторику рук. Воспитается эмоциональная отзывчивость на происходящие события в стране.

Формы контроля: беседа, творческая работа, выставка.

29.Тема: «Космический коллаж»

Теория: Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: Научатся рисовать звѐзды и месяц восковыми мелками, закрашивали фон. Развивали чувство цвета, мелкую моторику рук.

Воспитается эмоциональная отзывчивость на происходящие события в стране.

Формы контроля: беседа, творческая работа, выставка.

30.Тема: «Мой маленький друг»

Теория: Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.

Практика: Рисование геометрических фигур, отгадывание загадок.

Ожидаемые результаты: закрепят умение правильно держать кисти и набирать краску, научились создавать из пятна образ, который видит ребенок. Развивали фантазию, воображение, мелкую моторику рук.

Формы контроля: творческая работа, конкурс.

31.Тема: «Весенние сады»

Теория: Учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.

Практика: Выполнения рисунка «дерево», с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: Закрепить методику рисования деревьев.

Формы контроля: беседа, творческая работа, выставка.

32.Тема: «Русская матрёшка»

Теория: Познакомить детей с историей матрёшки. Развивать интерес детей к народному творчеству. Развивать творческие способности детей через приобщение к народному творчеству и прикладному искусству. Воспитывать любовь к народному искусству.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: Научились правильно держать кисть, соблюдать пропорцию. Закрепили навыки и умения рисовать тонкой и толстой кистью. Развили творческие способности, проявляли доброжелательное отношение к ним.

Формы контроля: беседа, творческая работа, выставка.

Май

33.Тема: «Волшебная страна – подводное царство»

Теория: Учить детей рисовать нетрадиционным способом «по мокрому» листу.

Учить передавать композицию в сюжетном рисунке. Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними, воображение, фантазию.

Воспитывать у детей стремление к достижению результата.

Практика: Выполнения рисунка «Подводный мир», с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: Научатся рисовать вертикальные волнистые линии – водоросли. Развивали чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывали любовь к природе.

Формы контроля: беседа, творческая работа, выставка.

34.Тема: «Бабочки летают над лугом»

Теория: Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.

Практика: Показать порядок выполнения работы рисунка «Бабочка».

Ожидаемые результаты: Закрепят умение правильно держать кисть и набирать краску. Научились рисовать бабочку, украшать крылья бабочки узором. Развивали цветовое восприятие и мелкую моторику рук.

Формы контроля: беседа, творческая работа, выставка.

35.Тема: «Радуга - дуга, не давай дождя»

Теория: Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых явлениях разными изобразительно-выразительными средствами; вызвать интерес к изображению радуги; дать элементарные сведения по цветоведению. развивать чувство цвета.

Воспитывать эстетическое отношение к природе.

Практика: Выполнения рисунка с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: Закрепить цвета радуги

Формы контроля: беседа, творческая работа, выставка

36.Тема: «Вот и лето пришло»

Теория: Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.

Практика: Выполнения рисунка с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: Закрепить признаки лето. Развита у детей чуткость к восприятию летней красоты природы. Развивали цветовое восприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитали любовь к прекрасному, аккуратность и старательность.

Формы контроля: творческая работа, конкур

Содержание программного материала подготовительная группа

Задачи кружка второго года обучения:

- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

- Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.

- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

На втором году обучения сюжеты работ усложняются, количество персонажей увеличивается.

В связи с усложнением композиции, растут требования и к цвету. Расширяется цветовая гамма. Дети узнают новые оттенки различных цветов, учатся их составлять. Закрепляются знания полученные ранее.

Повышается сложность выполняемых работ, чаще используются смешанные техники. Дети начинают осваивать приемы рисования с натуры.

На занятиях лепкой дети узнают о новых материалах используемых в лепке и способах их обработки. С использованием новых инструментов усложняется и выполняемая работа. Время на её создание требуется больше. Сделанные работы носят утилитарный характер – это картинки и игрушки.

На занятиях аппликацией дети знакомятся с таким техническим приёмом изобразительного искусства как коллаж

Подготовительная группа

Сентябрь

1.Тема: «Знакомство с волшебными красками»

Теория: закрепить знания о свойствах красок; тренировать в смешивании красок, получении новых оттенков; учить составлять гармоничную цветовую композицию.

Практика: выполнение работы с опорой на показ, составлять гармоничную цветовую композицию.

Ожидаемый результат: дети работают с палитрой, смешивая краски для получения новых цветов и оттенков; осваивают различные приемы работы с кистью – всем ворсом и концом.

Форма контроля: рассматривание рисунков, выставка работ на стенде.

2.Тема: «Путешествие по радуге»

Теория: продолжать знакомить с чудесными свойствами цвета; преображать окружающий мир с теплыми и холодными цветами; развивать фантазии и чувство композиции.

Практика: выполнение работы с опорой на показ

Ожидаемый результат: дети осваивают работу с толстой кистью, продолжают работу с палитрой, смешивая краски для получения новых оттенков оранжевого, фиолетового, голубого.

Форма контроля: творческая работа.

3.Тема: «Цветовая угадайка».

Теория: развивать воображение и творческое мышление; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования, с художественными материалами и инструментами.

Практика: выполнение работы самостоятельно; учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели.

Ожидаемый результат: дети продолжат обучаться работе с толстой кистью; работают с палитрой, смешивая краски для получения новых цветов и оттенков; используют при рисовании разные способы закрашивания.

Форма контроля: творческая работа.

4.Тема: «Цветик семицветик»

Теория: продолжать знакомить с цветовым спектром, понятием контраста; развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в разных техниках.

Практика: выполнение работы с опорой на показ, воспитывать эстетическое восприятие, творческую активность.

Ожидаемый результат: дети совершенствуют технику рисования гуашевыми красками; закрепляют приемы работы с кистью; учатся аккуратно набирать краску и промывать кисть.

Форма контроля: опрос, составление детьми творческих рассказов.

Октябрь

5.Тема: «Осенние пейзажи».

Теория: учить отображать особенности изображаемого предмета; развивать чувство композиции, цветовосприятие; передавать в рисунке осенний пейзаж.

Практика: выполнение работы с опорой на показ, воспитывать эстетическое восприятие, творческую активность.

Ожидаемый результат: дети осваивают технику рисования по сырому – зеркально симметричных изображений; закрепляют приемы работы с кистью.

Форма контроля: оформление выставки детских работ «Осень золотая»

6.Тема: «Пестрые кошки».

Теория: закреплять умение передавать колорит Дымковских узоров; учить комбинировать различные, освоенные раннее, элементы в новых сочетаниях; обратить внимание на зависимость узора от формы изделия.

Практика: выполнение работы с опорой на показ, воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному творчеству.

Ожидаемый результат: дети совершенствуют технику рисования гуашевыми красками; рисуют кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон.

Форма контроля: рассматривание работ, творческая выставка.

7.Тема: «Мы ходили в зоопарк».

Теория: воспитывать любовь и заботливое отношение к животным, представление, что в природе взаимосвязано; учить, в рисунке, передавать образ животного.

Практика: воспитывать эстетическое восприятие, творческую активность, выполнение работы по представлению, с опорой на показ.

Ожидаемый результат: дети учатся использовать различные материалы; закрепляют представление о композиции и сочетании цветов;

развивают самостоятельность в выборе сюжета; осваивают технику рисования восковыми мелками.

Форма контроля: беседа по рисункам; украшение вестибюля.

8.Тема: «Пушистые животные».

Теория: совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках; учить, наиболее выразительно отображать облик животного.

Практика: выполнение работы, с опорой на показ; развивать образное восприятие и воображение.

Ожидаемый результат: дети осваивают технику тычок жесткой кистью; учатся выразительно передать образ животного; закрепляют навыки рисования жесткой кисть и красками.

Форма контроля: опрос, творческая работа.

Ноябрь

9.Тема: «Фруктовая мозаика».

Теория: продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение, отображать эти признаки в рисунке; упражнять в аккуратном закрашивании.

Практика: выполнение работы самостоятельно; вспомнить приемы рисования фруктов; добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции; работа с восковыми мелками.

Ожидаемый результат: дети учатся рисовать натюрморт из фруктов, осваивают технику рисования с натуры; аккуратно закрашивают изображение восковыми мелками.

Форма контроля: организация творческой выставки.

10.Тема: «Мой портрет».

Теория: закрепить знания детей о жанре портрета; вызвать интерес к поиску выразительно – изобразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно. Индивидуально.

Практика: выполнение работы с опорой на показ; выполнение работы самостоятельно.

Ожидаемый результат: дети учатся рисовать автопортрет, передавая в рисунке особенности своего лица; учатся правильно располагать части лица; используют при рисовании разные способы закрашивания.

Форма контроля: опрос, творческая работа.

11.Тема: «В подводном мире».

Теория: продолжать расширять знания детей о подводном мире, многообразии его обитателей; учить, самостоятельно отражать свои представления в рисунке; совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.

Практика: практическая работа – коллективное рисование; превращение отпечатка ладони в морских обитателей; развивать воображение.

Ожидаемый результат: дети закрепляют умение работать в нетрадиционной изобразительной технике (восковые мелки + акварель);

учатся превращать отпечаток ладони в рыб, медуз, рисовать различные водоросли; имеют представление о подводном мире и жизни его обитателей.

Форма контроля: организация выставки в холле детского сада.

12.Тема: «Дворец сказочного героя».

Теория: продолжать учить изображать старинные русские постройки; проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе архитектуры дворца; обогащать знания о старинной русской архитектуре.

Практика: выполнение работы с опорой на показ; создание фантазийных образов дворца; передавать общий вид дворца, причудливое сочетание основного здания с пристройками.

Ожидаемый результат: дети закрепляют умение рисовать основу здания и придумывают украшающие детали: башни, арочные окна с наличниками, крыши разной формы; делают набросок простым карандашом, а затем оформляют изображение в цвете; совершенствуют приемы работы с красками.

Форма контроля: рассматривание всех работ.

Декабрь

13.Тема: «Зимние узоры».

Теория: учи детей рисовать зимние узоры в стиле – граттаж; создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов – точка, линия, штрих, сетка, волнистые линии.

Практика: индивидуальная работа с опорой на показ, напомнить приемы рисования в стиле граттаж.

Ожидаемый результат: дети знакомятся с нетрадиционной изобразительной техникой черно – белого граттажа; используют такие средства выразительности, как линия, штрих; совершенствуют технику рисования концом кисти.

Форма контроля: в конце изобразительной деятельности дети раскладывают свои «зимние узоры» в коллективный альбом.

14.Тема: «Зимний лес».

Теория: учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу; побуждать к поиску оригинальных способов рисования деревьев; развивать чувство композиции.

Практика: выполнение работы с опорой на показ; воспитывать эстетическое восприятие; творческую активность.

Ожидаемый результат: ребята учатся красиво располагать изображение на листе; самостоятельно выбирают способ рисования заснеженных крон деревьев; совершенствовать технику рисования концом кисти рука на весу.

Форма контроля: экспресс – выставка зимних пейзажей.

15.Тема: «Дворец Деда Мороза».

Теория. вызвать желание детей откликаться на просьбы других людей, научить передавать образ Деда Мороза и Снегурочки в технике гуашь; учить рисовать фигуру человека в одежде, передавая форму частей, одежды, расположение, пропорцию.

Практика: закреплять технические навыки рисования технике гуашь закреплять умение смешивать краски на палитре; развивать воображение и творческие способности детей; развивать чувство композиции и формы; развивать мелкую моторику рук. воспитывать аккуратность, терпение и умение доводить начатое до конца

Ожидаемый результат: ребята закрепляют умение рисовать образ Деда Мороза и Снегурочки в технике гуашь; научились рисовать фигуру человека в одежде, передавая форму частей, одежды, расположение, пропорцию.

Форма контроля: опрос, творческая работа.

16.Тема: «Дворец Деда Мороза».

Теория. вызвать желание детей откликаться на просьбы других людей, научить передавать образ Деда Мороза и Снегурочки в технике гуашь; учить рисовать фигуру человека в одежде, передавая форму частей, одежды, расположение, пропорцию.

Практика: закреплять технические навыки рисования технике гуашь закреплять умение смешивать краски на палитре; развивать воображение и творческие способности детей; развивать чувство композиции и формы; развивать мелкую моторику рук. воспитывать аккуратность, терпение и умение доводить начатое до конца

Ожидаемый результат: ребята закрепляют умение рисовать образ Деда Мороза и Снегурочки в технике гуашь; научились рисовать фигуру человека в одежде, передавая форму частей, одежды, расположение, пропорцию.

Форма контроля: опрос, творческая работа.

17.Тема: «Зимушка - зима».

Теория: учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Используя способ «набрызги»; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе.

Практика: выполнение работы по своему замыслу, самостоятельно; вспомнить приемы рисования зимнего леса; воспитывать эстетическое восприятие.

Ожидаемый результат: на этом занятии дети знакомятся с новым способом изображения снега «набрызг»; учатся самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяют дальний и ближний план пейзажа; закрепляют умение рисовать концом кисти.

Форма контроля: опрос, творческая работа.

Январь

18.Тема: «Зимние напевы».

Теория: закреплять знания детей о зимних явлениях природы; формировать умение рисовать гуашью, выбирая несложный сюжет; помочь почувствовать красоту зимней природы, посредством музыки, живописи, поэзии.

Практика: напомнить приемы рисования способом «набрызг», индивидуальная работа с опорой на показ; воспитывать эстетическое восприятие.

Ожидаемый результат: дети закрепили способ изображения снега, способом «набрызг»; у детей формируется желание творить, закрепляют приемы работы с кистью, продолжают составлять нужные оттенки в холодных тонах.

Форма контроля: анализ готовых работ, составление рассказа поним.

19.Тема: «Ночной город».

Теория: учить детей рисовать свечой, передавая в рисунке форму, строение, части одноэтажных и многоэтажных домов; развивать способности к композиции, творческое воображение; воспитывать любознательность.

Практика: выполнение работы с опорой на показ, составлять гармоническую композицию ночного города; работа на палитре, смешивание красок.

Ожидаемый результат: дети учатся рисовать свечой; осваивают нетрадиционную технику изображения «свеча + акварель»; учатся использовать в работе все оттенки синего цвета, для передачи ночного неба; рисуют дома различных размеров, копируют изображение путем сгибания отражения.

Форма контроля: выставка работ «Ночной город».

20.Тема: «Город снеговиков».

Теория: продолжать формировать у детей интерес к изобразительной деятельности, и представление о преимуществе коллективной работы; учить, самостоятельно придумывать композицию рисунка.

Практика: выполнение работы по своему замыслу, самостоятельно; выполнять элементы, приемы рисования снеговика; развитие воображения, формы и композиции.

Ожидаемый результат: ребята работают коллективно; учатся с помощью формы, цвета, декора, добиваться выразительного образа; изображают снеговиков на основе собственных представлений; закрепляют приемы работы с кистью; умеют составлять нужные оттенки цвета на палитре.

Форма контроля: опрос, творческая работа.

21.Тема: «Путешествие в страну творчества» (секреты волшебного узелка)

Теория: познакомить детей с новым видом декоративно – прикладного искусства « батик»;закрепить умение самостоятельно выбирать цвета и составлять оттенки.

Практика: работа с опорой на показ; создать условия для экспериментирования цвета.

Ожидаемый результат: дети осваивают технику узелкового батика; учатся правильно завязывать узелки из ткани; рисовать красками из ткани, аккуратно работают.

Форма контроля: организация творческой выставки коллективной работы.

22.Тема: «Зимний пейзаж» (с использованием нетрадиционной техники рисования «оттиск»)

Теория: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «оттиск»; развивать у детей образное эстетическое восприятие, образного представления, чувство композиции и колорита.

Практика: работа по представлению, по замыслу, напомнить приемы рисования – печатания овощами.

Ожидаемый результат: дети учатся рисовать овощами, осваивают технику рисования «оттиск», учатся аккуратности в работе.

Форма контроля: опрос, творческая работа.

23. Тема: «Превращение ладошки».

Теория: совершенствовать умение делать отпечаток ладони и дорисовывать их до определенного образа; развивать творческое воображение.

Практика: выполнение работы с опорой на показ; совершенствовать технику работы с акварельными красками.

Ожидаемый результат: дети закрепляют умение обводить свои ладошки, дорисовывая детали; продолжают закреплять умение аккуратно рисовать концом кисти и всем ворсом.

Форма контроля: творческая работа, организация выставки в холле детского сада.

24.Тема: «Что я маме подарю?»

Теория: вызвать желание поздравить мам и подарить подарок; развивать чувство композиции, технические навыки; воспитывать любовь к маме, и умение делать ей приятное.

Практика: выполнение работы, самостоятельно, по собственному замыслу; закреплять умение правильно смешивать краски для получения новых оттенков.

Ожидаемый результат: дети работают самостоятельно, по собственному замыслу; работа с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками; дети закрепляют умение аккуратно работать с кистью.

Форма контроля: педагог отмечает, что дети нарисовали красивые цветы в подарок маме и предлагает вспомнить стихотворение О. Высцкой «Подарок маме».

25.Тема: «Что я маме подарю?»

Теория: формировать умение создавать работы по собственному замыслу, самостоятельно отбирая впечатления; развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции; воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность в художественном творчестве.

Практика: выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемый результат: дети работают самостоятельно, по собственному замыслу; работа с различными художественными

материалами, инструментами, изобразительными техниками; дети закрепляют умение аккуратно работать с кистью.

Форма контроля: выставка работ.

26.Тема: «Мои любимые рыбки»

Теория: познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение.

Практика: выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемый результат: дети работают самостоятельно, по собственному замыслу; работа с различными художественными материалами, изобразительными техниками; дети закрепляют умение аккуратно работать с акварелью и восковыми мелками.

Форма контроля: выставка работ.

27.Тема: «Птицы волшебного сада». (Дымковская роспись)

Теория: закрепить навыки рисования элементов Дымковской росписи (кружочки, точки, полоски, сетка, волнистые дуги)

Практика: продолжить декоративно оформить трафарет птицы Дымковской росписью; выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемый результат: дети закрепляют умение создавать декоративную композиции в жанре Дымковской росписи; закрепляют приемы рисования концом кисти плавных линий, кружочков, полосок, волнистых линий.

Форма контроля: дети приглашают родителей полюбоваться вместе созданными работами.

28.Тема: «Натюрморт».

Теория: закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение; развивать чувство композиции.

Практика: выполнение работы с опорой на показ; добиваться более точной передачи строения, формы и пропорции фруктов.

Ожидаемый результат: работа ватными палочками; учиться рисовать натюрморт из фруктов, осваивая технику рисования с натуры; аккуратно работают с красками и ватными палочками

Форма контроля: беседа по рисункам, украшение вестибюля.

Апрель

29.Тема: «Космические дали».

Теория: расширять представление детей об окружающем мире (космос); учит изображать с помощью нетрадиционной техники звездное небо, его вид в безвоздушном пространстве; закрепить навыки работы в разными изобразительными материалами.

Практика: выполнение работы с опорой на показ; практическая работа по трафарету.

Ожидаемый результат: дети учатся использовать в своей работе разные материалы; используют печать поролоном по трафарету, набрызг; учатся создавать образ звездного неба, используя смешение красок.

Форма контроля: рассматривание рисунков, выставка работ в холе детского сада

30.Тема: «Бабочки»

Теория: познакомить детей с симметрией, развивать пространственное мышление; учить самостоятельно подбирать краски для узора, в соответствии с тоном.

Практика: работа с работой на показ; воспитывать эстетическое восприятие, творческую активность.

Ожидаемый результат: дети знакомятся с техникой монотипия и симметрия; у детей формируется желание творить; закрепляют технику смешивания красок на палитре, для получения новых красок и оттенков; закрепляют умение работать всей кистью и ее концом.

Форма контроля: проводится анализ детских работ.

31.Тема: «Волшебные цветы».

Теория: закреплять умение рисовать необычные цветы, используя разные способы работы с пастелью; развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие; учит рисовать с натуры.

Практика: выполнении работы с опорой на показ; напомнить приемы рисования пастелью; воспитывать эстетическое восприятие и творческую активность.

Ожидаемый результат: работа детей с пастелью; закреплять умение работать всей кистью и ее концом.

Форма контроля: в конце занятия проходит экспресс выставка картин «Букет цветов», сравнивание нарисованных букетов с натурой.

32.Тема: «Вишня в цвету».

Теория: закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе бумаги; учить передавать характерные особенности цветов вишни (форму, строение цветка, его величину, место цветка на стебле, цвет).

Практика: выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемый результат: дети используют способ рисования тычок для повышения выразительности рисунка; ребята закрепляют умение рисовать красками и акварелью.

Форма контроля: опрос детей, творческая работа.

Май

33.Тема: «Разноцветная полянка» (нетрадиционное рисование)

Теория: учить детей нетрадиционным способам рисования; развивать художественно – творческие способности детей, фантазию, формировать эстетический вкус и положительное отношение к природе.

Практика: показать несколько иллюстраций цветов, выполненных в теплых тонах; предложить создать цветочную полянку в такой гамме.

Ожидаемый результат: закрепляют навыки и умения, полученные ранее, плавные, неотрывные движения руки при работе с кистью; умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом.

Форма контроля: из готовых рисунков составить фризы для оформления детского сада.

34.Тема: «Нарисуем вам подарок».

Теория: закрепить умение строить композицию, подбирать живописные тона красок для выражения содержания работы; развивать творческое воображение и творческий интерес к окружающему нас миру.

Практика: выполнение работы самостоятельно по собственному замыслу; вспомнить приемы рисования цветов.

Ожидаемый результат: в своей работе дети используют элементы нетрадиционного рисования;

Форма контроля: предложить детям выбрать наиболее интересные рисунки, а авторам рассказать о них.

35.Тема: «Весенняя капель» (фото негатив)

Теория: продолжать учить детей изображать объекты ближнего и дальнего плана, формировать у детей основы свободного мышления, и анализа окружающей действительности в процессе творчества.

Практика: выполнение работы с опорой на показ, воспитывать умение работать спичкой по воску.

Ожидаемый результат: дети учатся рисовать по тонированному воску, рисуя картину в стиле «фото печать» (воск + чернильная тушь); закрепляют умение рисовать и закрашивать рисунок, располагая его на листе бумаги.

Форма контроля: рассматривание рисунков.

36.Тема: «Лето, здравствуй!»

Теория: совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

Практика: выполнение работы по замыслу; воспитывать эстетическое восприятие, творческую активность.

Ожидаемый результат: дети придумывают содержание своего рисунка на основе полученных впечатлений; у детей закрепляются технические умения и навыки рисования разными материалами.

Форма контроля: все рисунки вывесить в вестибюле, вечером рассмотреть вместе с родителями.

Методические материалы

Оформление методического обеспечения

Выбор нетрадиционных техник рисования в качестве одного из средств развития детского изобразительного творчества не случаен. Большинство нетрадиционных техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приемов, а как эффект игровой манипуляции.

Нетрадиционные техники расширяют изобразительные возможности детей, что позволяет им в большей мере реализовать свой жизненный опыт, освободиться от неприятных переживаний и утвердиться в позитивной позиции "творца". Идея использования нетрадиционных техник в процессе обучения изобразительной деятельности не является новой и необходимость использования нетрадиционных техник в организации изобразительного

творчества детей дошкольного возраста не подвергаются сомнению. Ведь разнообразие предоставляемых детям изобразительных материалов, отход от традиционных, привычных способов создания рисунков, поиск новых творческих решений способствует развитию детского творчества, активности, воображения.

Дети любят новизну, им интересно разнообразие материалов, в результате дети получают успешный продукт деятельности. Бывает, что дети просто боятся рисовать, им кажется, что у них ничего не получится. Нетрадиционное же рисование воспринимается детьми как игра, они не боятся ошибиться и поэтому раскрепощаются.

Нетрадиционные техники помогают ребенку поверить в себя и увидеть, что он может творить на бумаге чудеса.

Нетрадиционные техники рисования:

1. Тычок жесткой полусухой кистью. Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

2. Рисование пальчиками. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска легко смывается.

3. Рисование ладошкой. Способ получения изображения: ребенок окрашивает краской всю ладонь при помощи кисточки и делает отпечаток на бумаге, дорисовывает недостающие детали. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска легко смывается.

4. Оттиск печатками Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка. Печатание валиком интересно и привлекает своей масштабностью, раз, два прокатил и лист затонирован, или готов узор. Вместо валика можно использовать кукурузный початок, трубку от картона, консервную банку или скалку. Следует наклеить сверху инструмента фигурки из картона или бечевки, а когда клей высохнет, нанести краску кисточкой. Инструмент следует прокатить по поверхности листа, держа за ручку.

5. Оттиск смятой бумагой. Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

6. Печать по трафарету. Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампоны и трафареты.

7. Отпечатки листьев. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к

бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

8. Скатывание бумаги. Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

9. Восковые мелки и акварель. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенными.

10. Монотипия пейзажная. Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

11. Черно- белый граттаж (грунтованный лист). Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь (гуашь) с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

12. Кляксография обычная. Способ получения изображения: ребенок зачерпывает краску пластикой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается. Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что похоже. Недостающие детали дорисовываются.

13. Раздувание краски. Несколько похожая на кляксографию. Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

14. Ниткография. Загадочные рисунки могут получаться следующим образом: ребенок опускает нитки в краску, что бы они пропитались, концы нитки при этом должны оставаться сухими. Укладывает нитку на листе бумаги в произвольном порядке, сверху накрывает чистым листом бумаги, концы нитки должны быть видны. Потянуть за концы нитку, одновременно прижимая верхний лист бумаги. Получается хаотичное изображение, которое рассматривают, обводят и дорисовывают. После освоения этой техники с

использованием одной нитки можно усложнять работу и использовать две и более нити.

15. Набрызг. Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу. Получаются интересные отпечатки, можно дорисовать детали.

16. Рисование с солью. Способ получения изображения: нарисованный краской рисунок посыпается солью, которая пропитывается краской, и после высыхания получается необычная структура, эффект зернистости придаѐт объѐмность изображению.

17. Тиснение. Способ получения изображения: ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем пол рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. Затем рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

18. Рисование на мятой бумаге. Способ получения изображения: чистый лист бумаги смять руками и разгладить. Нарисовать задуманный рисунок. Эта техника интересна тем, что на местах сгибов бумаги краска при закрашивании делается более интенсивнее, темной - это называется эффект мозаики.

19. Рисование «по сырому. Способ получения изображения: ребенок при помощи влажной губки промачивает лист бумаги. Затем рисует изображение гуашью, акварельными красками, мелками, пастелью. Получается эффект размытого, прозрачного рисунка.

20. «Знакомая форма - новый образ». Способ получения изображения: ребенок обводит карандашом выбранный предмет. Затем превращает его во что- то другое путем дорисовывания и раскрашивает любыми подходящими материалами. При обведении ступни ребенок снимает обувь и ставит ногу на лист. Если обводится фигура, к стене крепится ватман, один ребенок прислоняется к нему, другой его обводит.

21.Печатание бумагой. Гуашевую краску развести водой до консистенции жидкой сметаны. Кусок плотной бумаги смять в небольшой комок, опустить в краску. Этим комком бумаги нанести краску на альбомный лист для рисования. По мере необходимости комок плотной бумаги заново опускается в краску. Для использования гуаши другого цвета смять новый кусок из плотной бумаги.

1.5. Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебная кисточка» (приложение)

1.6. Оценочные материалы

Мониторинг детского развития проводиться один раз в год (май) с использованием методов, основанных на наблюдении. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень влияния программы и образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребёнка. Также выявить индивидуальные особенности развития каждого ребёнка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала личности.

Старшая группа

№	Фамилия ребёнка	Развивает воображение, чувство ритма, цвето восприятие.	Закрепляет умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность.	Умеет отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции	Развивает воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.	Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания	Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия	Умеет смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати	Умеет создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации.	Умеет комбинировать различные, освоенные ранее, элементы в новых сочетаниях.	Умеет наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных.	Умеет создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету	Умеет рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы пастелью	Закрепляет умение продумывать расположение рисунка на листе.	Умеет использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка	Закрепляет умение выбирать самостоятельно технику и тему	Итоговый результат		
																		Количество баллов	Среднее значение	уровни
Всего баллов																				
Среднее значение																				
%																				

Шкала оценки овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

3 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
4 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Шкала итоговой оценки уровня развития:
От 0 до 9 баллов - большинство компонентов недостаточно развиты (критический уровень);
От 10 до 19 баллов – достаточный уровень;
От 20 до 29 баллов – хороший уровень;
От 30 до 36 баллов – высокий уровень;

Подготовительная группа

№	Фамилия ребёнка	Развивает воображение, чувство ритма, цвето восприятие.	Закрепляет умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность.	Умеет отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции	Развивает воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.	Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания	Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия	Умеет смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.	Умеет создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации.	Умеет комбинировать различные, освоенные ранее, элементы в новых сочетаниях.	Умеет наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных.	Умеет создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету	Умеет рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы пастелью	Закрепляет умение продумывать расположение рисунка на листе.	Умеет использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка	Закрепляет умение выбирать самостоятельно технику и тему	Итоговый результат			
																		Количество баллов	Среднее значение	% усвоения	уровни
Всего баллов																					
Среднее значение																					
%																					

Шкала оценки овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:
1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
2 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
3 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
4 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Шкала итоговой оценки уровня развития:

От 0 до 15 баллов - большинство компонентов недостаточно развиты (критический уровень);
От 16 до 30 баллов – достаточный уровень;
От 31 до 45 баллов – хороший уровень;
От 46 до 60 баллов – высокий уровень;

Материально-техническое обеспечение программы.

Материально-техническое оснащение: наличие необходимого освещения, рабочих мест (мольбертов), водоснабжения, инструментов и материалов, используемых в процессе обучения, специализированная мебель для их хранения, настенная доска, рамы различного размера для оформления работ и проведения выставок.

В качестве дидактического материала необходимо иметь:

1. Наглядные пособия, схемы, чертежи.
2. Тематические образцы изделий.
3. Методическая литература по изготовлению поделок, сувениров.
4. Детская литература с иллюстрациями художников.
5. Фотографии диких и домашних животных.
6. Литература по искусству.
7. Психолого-педагогическая литература

Условия реализации программы

Материалы
- простой карандаш; - альбом для рисования; - бумага для рисования акварелью; - бумага для рисования гуашью; - цветные карандаши; - простые карандаши; - акварель художественная; - гуашь художественная; - пластилин; - цветная бумага; - мука; - цветной картон; - соль; - клей – карандаш; - восковые и масляные мелки, свеча; - ватные палочки; - поролоновые печатки; - коктейльные трубочки; - палочки или старые стержни для процарапывания;

- зубные щётки;

1.7. Список используемой литературы:

Программа разрабатывалась в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.

«Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А.Васильевой

Б.М.Монгуш .Номчулга ному. Г Кызыл-2015 ИРНШ (Институт развития нацональной школы.)

Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера»

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.

Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.

Лыкова И. А. учебно-методические пособия по возрастам к программе «Цветные ладошки», Москва, Карапуз – Дидактика 2006.-108с.

Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»» 2006. -108с.

Кузнецова О.Г. Обучаем дошкольников приемам рисования. Москва 2007.

М.И. Нагибина. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль «Академия развития».

М.С.Аромштам. Ребенок любит рисовать. «Дошкольное образование».

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 14 г. МАЙСКОГО»
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНЭ КІЭЗОНЭ ЩІЭНЫГЪЭ ІУЭХУ ЩІАПІЭ
«ЩІЭНЫГЪЭ КУРЫТ ІУЭХУ ЩІАПІЭ №14 МАЙ КЪАЛЭ ЩЫЩ»
КЪЭБЭРДЕЙ-БЭЛЪКЪЭР РЕСПУБЛИКЭМ ЩЫЩ
КЪАБАРТЫ-МАЛКЪАР РЕСПУБЛИКАНЫ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ КЪЫРАЛ БИТЕУ БИЛИМ БЕРИУ УЧРЕЖДЕНИЯ
«МАЙ ШАХАРНЫ ЭЛНИ БИТЕУ БИЛИМ БЕРИУЧЮ ОРТА КАЗНА ШКОЛУ 14»

Приложение к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности
Утвержденной приказом директора
МКОУ СОШ №14 г. Майского
От 24.05.20 №94-ОД

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебная кисточка»

Уровень: стартовый

Форма обучения по программе: очная

Возраст обучающихся: 5 -7 лет

Нормативный срок освоения программы: 2 года

Период реализации: 2020 - 2021 учебный год

Составитель:
Довгая Е.А.,
воспитатель

КБР, г. Майский
2020

Аннотация
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебная кисточка»

Данная программа педагогически целесообразна, при ее реализации художественно – творческих способностей стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно

Условия набора воспитанников: для обучения принимаются все желающие.

Количество воспитанников: в группе 20-25 детей, возраст 5-6 лет и 6-7 лет;

Объем и срок освоения программы: 72 часа на два учебных года. С сентября по май.

Формы обучения и вид занятий: программа рассчитана на два учебных года обучения.

Форма организации деятельности детей на занятий: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий: экскурсии, беседы, выставки, дидактические игры, наблюдения, практические занятия, комплексные занятия, эксперименты, развлечения.

Срок освоения программы: 2 года. Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Режим занятия: Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия:

- 25 минут (старшая группа);
- 30 минут (подготовительная к школе группа).

1. **Учебный план старшая группа 5-6 лет**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика		
Раздел Осень						
1	«Чудесная палитра»	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
2	«Краски бывают разными»	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
3	«Веселое лето»	**1**	**-**	**1**	групповая	Беседа, творческая работа, выставка
4	«Красивый натюрморт»	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
5	«Осень нашего края».	**1**	**-**	**1**	групповая	Беседа, творческая работа
6	«Волшебство осеннего леса»	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа, конкурс
7	Тайна осеннего леса	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	
8	Осень золотая	**1**	**-**	**1**	групповая	Беседа, творческая работа, выставка
9	«Волшебный ковёр»	**1**	**0.3**	**0.7**		Беседа, творческая работа
10	Осенняя сказка	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа, конкурс
11	Декоративное рисование по мотивам Дымковской росписи	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
12	Разноцветные рыбки	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
Раздел 2 Зима						
13	Накорми птиц зимой.	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
14	В мастерской снеговика.	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая

						работа
15	Зимние узоры на окне	**1**	**-**	**1**	групповая	Беседа, творческая работа
16	Волшебный лес	**1**	**-**	**1**	групповая	Беседа, творческая работа, выставка
17	Зимняя сказка	**2**	**1**	**1**	групповая	
18	Снегири на ветке	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
19	Сказочная птица	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
20	Что за чудо эти сказки	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа, конкурс
21	Ёжики	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
22	Бабочки	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
Раздел 3 Весна						
23	Превращение ладошки	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
24	Подарок маме	**1**	**-**	**1**	групповая	Беседа, творческая работа, выставка
25	Весеннее дерево	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
26	Разноцветные капли дождя	**1**	**-**	**1**	групповая	Беседа, творческая работа
27	Космический коллаж	**2**	**1**	**1**	групповая	Беседа, творческая работа, конкурс
28	Мой маленький друг	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
29	Весенние сады	**1**	**-**	**1**	групповая	Беседа, творческая работа
30	Русская матрёшка.	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа

31	Волшебная страна – подводное царство	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
32	Бабочки летают над лугом	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
33	Радуга - дуга, не давай дождя	**1**	**-**	**1**	групповая	Беседа, творческая работа
34	Вот и лето пришло.	**1**	**-**	**1**	групповая	Беседа, творческая работа, выставка

Учебный план подготовительная группа 6 -7 лет

№	**Название раздела, темы**	**Количество часов**			**Формы организации занятий**	**Формы аттестации, контроля**
		Всего	**Теория**	**Практика**		
Раздел Осень						
1	Знакомство с волшебными красками.	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
2	«Путешествие по радуге»	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
3	Цветовая угадайка	**1**	**-**	**1**	групповая	Беседа, творческая работа, выставка
4	Цветовой спектр «Цветик – семицветик»	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
5	Осенние пейзажи	**1**	**-**	**1**	групповая	Беседа, творческая работа
6	Пестрые кошки	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа, конкурс
7	Мы ходили в зоопарк	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	
8	Пушистые животные	**1**	**-**	**1**	групповая	Беседа, творческая работа, выставка
9	Фруктовая мозаика	**1**	**0.3**	**0.7**		Беседа, творческая работа
10	Мой портрет.	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа,

						творческая работа, конкурс
11	В подводном мире	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
12	Дворец сказочного героя.	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
Раздел 2 Зима						
13	Зимние узоры	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
14	Зимний лес	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
15	Дворец Деда Мороза	**2**	**1**	**1**	групповая	Беседа, творческая работа
16	Зимушка – зима	**1**	**-**	**1**	групповая	Беседа, творческая работа, выставка
17	Зимние напевы	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	
18	Ночной город	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
19	Город Снеговиков.	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
20	Путешествие в страну творчества, секреты волшебного узелка	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа, конкурс
21	"Зимний пейзаж"	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
22	Превращение ладошки	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
Раздел 3 Весна						
23	Что я маме подарю.	**2**	**1**	**1**	групповая	Беседа, творческая работа
24	Мои любимые рыбки	**1**	**-**	**1**	групповая	Беседа, творческая работа, выставка
25	Птицы	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа,

	волшебного сада					творческая работа
26	Натюрморт	**1**	**-**	**1**	групповая	Беседа, творческая работа
27	Космические дали	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа, конкурс
28	Бабочки	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
29	Волшебные цветы	**1**	**-**	**1**	групповая	Беседа, творческая работа
30	Вишня в цвету	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
31	Разноцветная полянка	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
32	Нарисуем вам подарок	**1**	**0.3**	**0.7**	групповая	Беседа, творческая работа
33	Весенняя капель.	**1**	**-**	**1**	групповая	Беседа, творческая работа
34	Лето, здравствуй!	**1**	**-**	**1**	групповая	Беседа, творческая работа, выставка